

Link: <https://www.computerwoche.de/a/hoch-empfindliche-farbueberwachungskameras-von-sony,1884409>

Rechenzentrum im Blick

Hoch empfindliche Farbüberwachungskameras von Sony

Datum: 19.01.2009

Autor(en):Uli Ries

In den neuen Farbüberwachungskameras der SSC-E-Serie kommt der HAD-CCD-2-Chip zum Einsatz, der ihre Lichtempfindlichkeit weiter optimieren soll. Die vier Farbvideokameras SSC-E413P, SSC-E418P, SSC-E433P und SSC-E438P stellen Sonys zweite Generation hoch auflösender CCTV-Überwachungskameras mit sehr hoher Lichtempfindlichkeit dar.



Die CCTV-Überwachungskamera Sony SSC-E433P ist ein Tag-&-Nacht-Modell und schaltet bei widrigen Lichtverhältnissen automatisch auf einen hoch empfindlichen Schwarzweiß-Modus um.

Foto: Sony Professional

Die für feste Installationen vorgesehenen Überwachungskameras aus dem Hause **Sony Professional**¹ sind mit einem 1/3-zölligem Super-HAD-CCD-2-Chip ausgestattet, der eine höhere Lichtempfindlichkeit als herkömmliche Sensoren aufweisen soll. Sie unterscheiden sich in Farbkameras (**SSC-E413P**² und **SSC-E418P**³) sowie Tag-&-Nacht-Kameras (**SSC-E433P**⁴ und **SSC-E438P**⁵). Alle vier Kameras können beispielsweise zur manuellen Überwachung von Zugängen zu Hochsicherheitsrechenzentren genutzt werden. Da die Modelle reine **CCTV-Kameras**⁶ sind, können ihre Aufnahmen aber nicht direkt digital verarbeitet oder gespeichert werden. Wer Interesse an Sonys Netzwerkkameras hat, die diese Möglichkeit bieten, sollte sich die betreffenden **Fix-Dome**-⁷, **fest installierbaren**⁸ oder **Kameras mit Schwenk-/Neige-/Zoom-Funktion**⁹ ansehen.

Dank dem fortschrittlichen Chip sollen die Kameras selbst bei minimalen Lichtstärken von 0,3 Lux (SSC-E413P und SSC-E418P) respektive 0,4 Lux im Farb- und 0,05 Lux im S/W-Modus (SSC-E433P und SSC-E438P) gestochen scharfe Bilder aufzeichnen können. Die beiden letztgenannten Kameras SSC-E433P und die SSC-E438P verfügen über eine Tag-/Nacht-Funktion, die bei Einbruch der Dunkelheit oder einer sonstigen Verringerung der Lichtstärke am Einsatzort automatisch auf den Schwarz-Weiß-Modus umschaltet.

Dabei wird bei beiden Tag-&-Nacht-Kameras automatisch ein Infrarotfilter durch einen klaren Filter ersetzt, was die Lichtempfindlichkeit erheblich verbessert. Die Kameras können so selbst bei geringsten Lichtstärken von nur 0,05 Lux noch verwertbare Bilder liefern. Zum Vergleich: Mondlicht hat 0,2 bis 1,0 Lux, reines Sternlicht etwa 0,03 Lux. Dank diesem Wechsel vom Farb- in den Schwarz-Weiß-Modus sollen die beiden Kameras selbst bei widrigsten Lichtverhältnissen gut funktionieren.

Die ATW-Funktion der Kameras passt bei Änderung der Lichtverhältnisse zudem automatisch den Weißabgleich an. Alle vier Kameras verfügen hierzu über einen sehr weiten Weißabgleich im Bereich von 2.000 bis 10.000 K und lassen sich somit auch bei variierenden Lichtbedingungen einsetzen. Durch die automatische Gegenlichtkompensation sollen auch bei extremen Lichtsituationen – beispielsweise aufblendende Scheinwerfer – optimale Bilder geliefert werden, auf denen das Objekt gut zu erkennen ist. Dank dieser Funktion sollen sich die Kameras auch im Außenbereich flexibel und zuverlässig einsetzen lassen.

Bei den Tag-&-Nacht-Modellen SSC-E433P und SSC-E438P können Benutzer übrigens zwischen den Modi ATW Pro und ATW wählen. Der ATW-Pro-Modus soll sich vor allem für Anwendungen eignen, bei denen der Betreiber auf möglichst realitätsnahe Bilder angewiesen ist. Denn in diesem Modus sollen Farben besonders präzise wiedergegeben werden.

In den Kameras kommt zudem Sonys DSP-Technologie zum Einsatz, die die horizontale Auflösung des CCDs erhöhen soll. Durch die Kombination aus DSP-Technologie und Super-HAD-CCD-2-Chip beträgt die horizontale Auflösung laut Sony Professional 540 TV-Zeilen.

Dank kompakter Form und geringem Gewichts eignen sich die Kameras für Innen- als auch Außen-Anwendungen – wenn sie in einem schützenden Außengehäuse untergebracht sind – und können in zahlreichen Bereichen eingesetzt werden. Die vier neuen Modelle sollen ab sofort über die Distributoren **Allnet**¹⁰, **Erdkreis CCTV/IP-Video**¹¹, **MHM Electronic**¹², **Opto-System-Technik**¹³, **Videor**¹⁴ und **Videotechnik West**¹⁵ erhältlich sein.

Links im Artikel:

¹ <http://www.sonybiz.net/>

² http://www.sony.de/biz/view/ShowProduct.action?product=SSC-E413P&site=biz_de_DE&pageType=Overview&imageType=Main&category=CCTVFixedColour

³ http://www.sony.de/biz/view/ShowProduct.action?product=SSC-E418P&site=biz_de_DE&pageType=Overview&imageType=Main&category=CCTVFixedColour

⁴ http://www.sony.de/biz/view/ShowProduct.action?product=SSC-E433P&site=biz_de_DE&pageType=Overview&imageType=Main&category=CCTVFixedColour

- ⁵ http://www.sony.de/biz/view/ShowProduct.action?product=SSC-E438P&site=biz_de_DE&pageType=Overview&imageType=Main&category=CCTVFixedColour
- ⁶ http://de.wikipedia.org/wiki/Closed_Circuit_Television
- ⁷ http://www.sony.de/biz/view/ShowProductCategory.action?site=biz_de_DE&category=NVMMinidomes
- ⁸ http://www.sony.de/biz/view/ShowProductCategory.action?site=biz_de_DE&category=NVMFixedCameras
- ⁹ http://www.sony.de/biz/view/ShowProductCategory.action?site=biz_de_DE&category=NVMPTZCameras
- ¹⁰ <http://www.allnet.de/>
- ¹¹ <http://www.erdkreisvideo.de/>
- ¹² <http://www.mhm-electronic.de/>
- ¹³ <http://www.opto-system-technik.de/>
- ¹⁴ <http://www.videor.com/>
- ¹⁵ <http://www.vtis.de/>
-

IDG Tech Media GmbH

Alle Rechte vorbehalten. Jegliche Vervielfältigung oder Weiterverbreitung in jedem Medium in Teilen oder als Ganzes bedarf der schriftlichen Zustimmung der IDG Tech Media GmbH. dpa-Texte und Bilder sind urheberrechtlich geschützt und dürfen weder reproduziert noch wiederverwendet oder für gewerbliche Zwecke verwendet werden. Für den Fall, dass auf dieser Webseite unzutreffende Informationen veröffentlicht oder in Programmen oder Datenbanken Fehler enthalten sein sollten, kommt eine Haftung nur bei grober Fahrlässigkeit des Verlages oder seiner Mitarbeiter in Betracht. Die Redaktion übernimmt keine Haftung für unverlangt eingesandte Manuskripte, Fotos und Illustrationen. Für Inhalte externer Seiten, auf die von dieser Webseite aus gelinkt wird, übernimmt die IDG Tech Media GmbH keine Verantwortung.